

Historias, anécdotas, información y los protagonistas del Torneo de Maestros

# Par 7

PASIÓN POR EL GOLF

Número 343 • abril de 2011

**NICK WATNEY**  
CAMPEÓN EN EL  
CADILLAC CHAMPIONSHIP



INICIA EN AUGUSTA EL PRIMER GRANDE DEL AÑO  
**TIEMPO DEL MASTERS**  
**TIEMPO DE GOLF**

**KARRIE WEBB**  
TRIUNFOS CONSECUTIVOS  
EN EL LPGA TOUR

**MANUEL INMAN**  
TRIUNFÓ EN MONTERREY

LIVE FOR

ABRIL EN AUGUSTA, SE ABRE LA PUERTA A LA HISTORIA DE LOS MASTERS. MIENTRAS SE TRASPASA LA ENTRADA PRINCIPAL NO SOLO ENTRA A MAGNOLIA LANE, SINO A UN TERRITORIO DE EMOCIONES DESCONOCIDAS. PALMER, NICKLAUS, PLAYER, LAS LEYENDAS ESPERAN.

THE MASTERS TOURNAMENT

GREATNESS



OYSTER PERPETUAL DAY-DATE II  
EN PLATINO

AUGUSTA, GEORGIA  
ABRIL 7 AL 10 DE 2011



**ROLEX**

ATENCIÓN A CLIENTES: (55) 5263-9999

**DIRECTORIO**

CONSEJO EDITORIAL  
Fernando Díaz Gómez  
Alberto Espinosa Desigaud  
Salvador Gómez Barrera  
Raúl Mitre Tamez  
Santiago Ponce Escalante

DIRECTOR GENERAL  
Fernando de Buen Unna  
fdebuen@par7.com.mx

COLUMNISTAS  
Mauricio Durazo  
Alejandro Gómez C.  
Eduardo Guillén  
Raúl Mitre  
Alfredo Sánchez Gaitán  
Marc Solomon

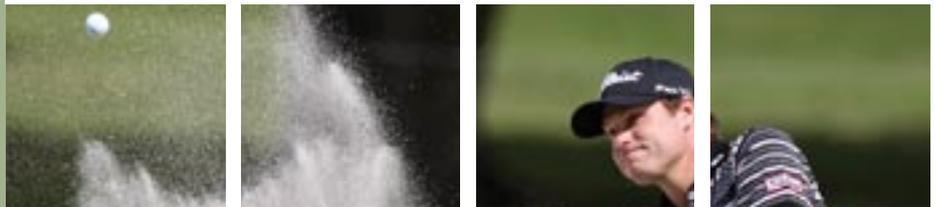
FOTOGRAFÍA  
FotoPar 7  
Infogolf México  
Getty Images

DISEÑO  
Fernando de Buen  
Daniel De Luna  
Diagrama Diseño, S. C.  
www.diagramadesign.com  
mail@diagramadesign.com

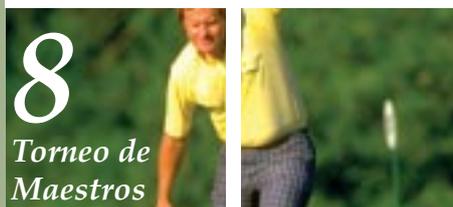
OFICINAS GENERALES  
Diagrama Diseño, S. C.  
Mariano Escobedo 353-A-1401,  
Colonia Polanco. México, 11560, D. F.  
(55) 5250 2006, 5203 7522

Par 7, Pasión por el golf, es una publicación semanal (online) y mensual (impresa). Contenido global y diseño: Diagrama Diseño, S. C.  
© 2011. Derechos reservados por Fernando de Buen Unna. Registros en trámite. Editor responsable: Fernando de Buen Unna. Tiro de la versión impresa: 20,000 ejemplares. Los artículos que aparecen en la publicación, son responsabilidad exclusiva de sus autores y no necesariamente reflejan la opinión de los editores.  
Prohibida la reproducción parcial o total del material editorial o gráfico, publicado en el presente número, sin autorización por escrito de los editores.  
Impreso en México.

# CONTENIDO



Nick  
Watney  
**22**



**8**  
Torneo de  
Maestros



**6** Editorial

**14** Bobby Jones

**16** Augusta National

**21** Tour Telcel Blackberry

**22** Torneos del tour de la PGA

**24** Torneos del tour de la LPGA

**26** Torneos del Tour Europeo

**28** Gira de Caddies

**29** Gira Negra Modelo

**34** Approach

**PÁGINA**  
**18**  
Mauricio Durazo  
**LOS AMATEURS  
EN EL MASTERS**

**PÁGINA**  
**30**  
Óptimo rendimiento  
**EL DEPORTE COMO  
RECREACIÓN**

**PÁGINA**  
**32**  
Marc Solomon  
**SWING SUAVE O  
MECÁNICO**

# Con los Paquetes Viajero Telcel ahorra hasta un 80% en Voz, SMS e Internet



Contrátalos marcando \*500

Si ya estás en el extranjero:  
Marca **sin costo** desde tu Telcel al +5255 25813300  
Información en [www.telcel.com/roaming](http://www.telcel.com/roaming)

“No creerías  
todo lo  
que veo”



# El Torneo de Maestros

**FERNANDO DE BUEN**

Hay pocas ediciones tan emocionantes en el año, como aquellas que dedicamos a los torneos majors, donde cada uno de los cuales tiene un sabor particular y diferente a los demás. Entre ellos, el Torneo de Maestros, o Masters Tournament, se distingue de los demás por su elegancia, su glamur, por ser el primero de los cuatro grandes y, de alguna manera, el que marcará el tono del quién es quién en la temporada 2011 del golf internacional.

Tras ya muchos años de escribir sobre este peculiar campeonato, que se celebra permanentemente en Augusta National, a un par de horas en carretera de Atlanta, resulta complicado inventar algo nuevo, sobre todo si la historia o el anecdotario de este evento nacido en 1934, son elementos fundamentales para destacar su importancia y su linaje.

Es por ello que más que un documento completamente nuevo, este *Par 7* retoma artículos antiguos y los reconstruye para llevarlos a ustedes en forma de anecdotarios, datos biográficos y mucho más. Nuestra intención es que la revista que tienen en sus manos sea el material perfecto de consulta para los miles de aficionados mexicanos que dedicarán buena parte de su fin de semana a ver por televisión —en casa o en el club— el campeonato de Augusta.

¿Qué podemos esperar de este campeonato? Sin duda resulta muy difícil pronosticar a un ganador, debido a que hoy, más que nunca, las circunstancias están muy parejas. Por una parte, el torneo demanda a un ganador resistente a la presión y con nervios de acero para resolver favorablemente los últimos nueve hoyos, lo que coloca en la palestra a los grandes veteranos y ganadores de majors como Tiger Woods, Phil Mickelson, Ernie Els o Retief Goosen, pero por la otra, podemos esperar que las hordas europeas nos muestren su enorme capacidad y hagan

valer su posición de líderes en el ranking mundial. Allí es donde entran, Martin Kaymer, Lee Westwood, Graeme McDowell y Rory McIlroy, entre otros. En conclusión, es factible decir que entre cualquiera de estos podría estar el jugador que se ponga el saco verde la tarde del domingo, pero hay tantos otros posibles ganadores, que la apuesta resulta más que complicada.

A partir del jueves 7, 99 jugadores estarán pisando los sagrados céspedes de Augusta National, aquellos que surgieron del sueño Bobby Jones y Clifford Roberts y que fueron visitados por inmortales como Gene Sarazen, Byron Nelson, Ben Hogan o Sam Snead; podrán revivir las glorias y las desgracias de tantos y tantos que han sido parte de esa historia; los seis triunfos de Jack Nicklaus o los cuatro del Rey Arnold Palmer; la debacle de Greg Norman contra Nick Faldo en 96 o, al año siguiente, la primera de las cuatro victorias de Tiger.

Es la septuagésima quinta edición del Torneo de Maestros. Es el momento para disfrutar lo mejor del golf mundial, en un campo que le exige al victorioso todas las cualidades que demanda un perfecto desempeño. Es tiempo de hacer a un lado todo lo demás y sentarse cómodamente con los amigos o la familia para ver el torneo mejor televisado del calendario anual.

Es tiempo del Masters

[fdebuen@par7.mx](mailto:fdebuen@par7.mx)

¿PIENSAS EN TRES AÑOS DE GARANTÍA  
O EN 60,000 KM DE CONFIANZA?



DESDE 15 % DE ENGANCHE  
Ó PLAZOS A 60 MESES\*



[toyota.com.mx](http://toyota.com.mx)

\*Aplican restricciones  
Imágenes de uso ilustrativo

Presentamos el nuevo Corolla '11.

Mientras la razón ama la garantía, el corazón analiza los beneficios de contar con asistencia las 24 horas, los 365 días del año en todo México, Estados Unidos y Canadá. Todos los vehículos nuevos Toyota cuentan con una garantía básica de tres años o 60,000 km, lo que ocurra primero.



Garantía. Asistencia. Nuevo diseño.

CON RAZÓN LO QUIERES, ES UN  
**COROLLA** 



TOYOTA AEROPUERTO Tel: 5133 77 77	TOYOTA COACALCO Tel: 5898 91 00	TOYOTA COAPA Tel: 5599 09 09	TOYOTA INTERLOMAS Tel: 9149 78 00	TOYOTA LOMAS VERDES Tel: 1500 35 00	TOYOTA PERISUR Tel: 5481 19 00
---	---------------------------------------	------------------------------------	---	---	--------------------------------------

TOYOTA POLANCO Tel: 2581 10 10	TOYOTA SANTA FE Tel: 9177 73 60	TOYOTA SATÉLITE Tel: 5321 05 50	TOYOTA UNIVERSIDAD Tel: 3000 33 00	TOYOTA VALLEJO Tel: 5385 30 00
--------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--	--------------------------------------





BREVÍSIMO ANECDOTARIO

## DE AUGUSTA

## Y EL TORNEO DE MAESTROS

PAR 7. REDACCIÓN

Con más de siete décadas a cuestas, el Augusta National, en el estado de Georgia y el *Masters Tournament*, tienen miles de historias que podrían estar incluidas en un anecdotario, pero ante las limitantes de espacio, hemos elegido algunas que esperamos, sean de su interés.

El nombre de Augusta National, propuesto por su fundador Bobby Jones, está inspirado en la región del mismo nombre donde se construyó el campo y por ser una palabra latina en español, no tiene ningún significado en inglés; no obstante, en nuestro

idioma cuenta con una afortunada variedad de sinónimos como los de venerable, respetable, honorable, egregia, majestuosa y espléndida. Todos ellos hacen honor a la competencia que cada año se lleva a cabo en este hermosísimo campo de golf abierto formalmente en enero de 1933.

El Torneo de Maestros nació casi por accidente y su origen se debió a la búsqueda de una forma de salir adelante de la precaria situación económica del propio Club, a raíz de los gastos derivados de la compra del terreno y la construcción del campo, en años que todavía resentían las

consecuencias de la Depresión Económica. En 1933, Bobby Jones y Clifford Roberts, fundadores del proyecto, intentaron llevar al Abierto de los Estados Unidos a su club, pero su propuesta fue terminantemente rechazada por la USGA. Aprovechando sus extraordinarias relaciones con los mejores golfistas de la época, Jones los invitó a jugar en un torneo anual iniciado en 1934, al que bautizó como *Augusta National Invitation Tournament*, por considerar como demasiado presuntuoso el propuesto por Roberts de Masters Tournament, nombre que finalmente acuñaron en 1939.

### **El golpe más famoso de la historia**

El golpe más famoso del torneo, pero quizá también de la historia del golf, fue el ejecutado por Gene Sarazen en el Masters de 1935, en el hoyo 15, par 5. Se trató de una madera 4 desde 234 yardas que terminó dentro de la copa. Con su doble-águila, Gene pudo empatar a Craig Wood y después vencerlo al día siguiente en la ronda de desempate a 36 hoyos. La hazaña fue denominada como El golpe escuchado alrededor del mundo (shot heard around the world).



GENE SARAZEN



BEN HOGAN / WIKICOMMONS

### **El desempate más emocionante**

Otro desempate histórico del torneo fue el de 1942. Ben Hogan tenía una desventaja de ocho golpes al término de la segunda ronda, pero habría de finalizar el torneo regular con 280 golpes. Por su parte, Byron Nelson inició con recorridos de 67 y 70, para colocarse a la cabeza, pero el cierre espectacular de su rival y un inesperado bogey suyo en el 17, lo colocaban contra la pared. Necesitaba par en el 18 para empatar a Hogan, quien esperaba en la casa club. Un resbalón durante su golpe de salida le provocó empujar la bola hacia la izquierda. Su siguiente tiro, un hierro 5 a través de un hueco entre los árboles y un hook provocado, quedó en el green a unos veinte pies de la bandera, de donde casi la emboca para ganar el torneo. El desempate más anhelado de la historia daría comienzo al día siguiente. 18 hoyos con lo mejor de los de los mejores jugadores de su época. Incluso algunos profesionales que participaron en el torneo, se quedaron para observar dicho final.

En los primeros cinco hoyos Hogan ya tenía una ventaja de tres golpes sobre Nelson, pero a pesar de haber jugado los siguientes once hoyos en uno abajo del par, Nelson ya le aventajaba por un golpe, diferencia que conservó hasta el final para obtener su segundo Masters. El resultado fue de 69 para Nelson y 70 para Hogan. Cuando en 1960, Bobby Jones calificó los finales más dramáticos del Masters, puso en primer lugar al del '35 con Sarazen y a éste en segundo lugar.



BOBBY JONES

### **La única pausa del Masters**

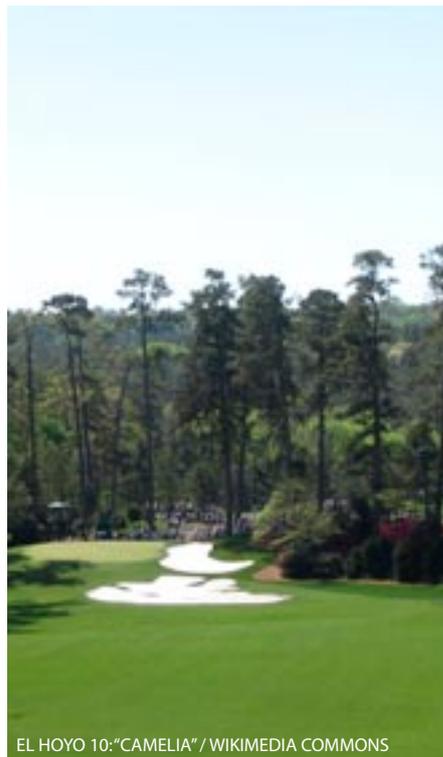
De 1943 a 1945, el Masters no se llevaría a cabo por la Segunda Guerra Mundial. Sus campos serían aprovechados por el ejército para la cría de pavos y ganado, en apoyo a los intereses estadounidenses. Durante esa temporada, Bobby Jones sirvió como oficial de la Fuerza Aérea y alcanzó el grado de Teniente Coronel.

## De flores y maestros del golf

Aunque desde tiempos inmemoriales muchos desarrolladores de campos acostumbran bautizar cada hoyo con un nombre característico, éste es el único de los grandes conocidos que bautizó a sus 18 hoyos con nombres de flores propias de la región. El más famoso de todos, es sin duda el hoyo 13, par 5, Azalea (*Rhododendron specie*), cubierto en su parte izquierda de más de mil 600 de estas flores.

## El Amen Corner

Por su alto grado de dificultad, el *Amen Corner* —bautizado así en 1958 por el periodista de Sports Illustrated, Herbert Warren Wind— es la parte más famosa de este campo de golf. Está conformada por la segunda mitad del hoyo 11, par 4, el 12, par 3, y la primera mitad del 13, par 5. Debido a los fuertes y cambiantes vientos y la presencia de un arroyo, el *Rae's Creek* —que corre desde la izquierda y atrás del green del 11, pasa por enfrente del green del 12 y continúa su camino por el lado izquierdo del 13 y cruza su fairway antes del green—, han sido muchas las ocasiones donde el resultado del paso de los jugadores por este rincón en la parte noreste del campo, define al ganador del torneo.



EL HOYO 10: "CAMELIA" / WIKIMEDIA COMMONS



EL HOYO 11, DONDE COMIENZA EL AMEN CORNER

## El árbol del presidente

Quizá sabían ustedes que el árbol más famoso del National es un pino que se encuentra ubicado en la parte izquierda del fairway del hoyo 17, aproximadamente a 195 yardas de las mesas de salida del torneo (Masters tee). Éste tiene una altura cercana a los 65 pies y data de entre 100 y 125 años. Hacia 1956, el entonces Presidente de los Estados Unidos y miembro del Club, Dwight D. Eisenhower, llegó a encontrarse tantas veces con el citado árbol, que propuso durante una junta de gobernadores en el Club, que éste fuera removido. El Director Clifford Roberts —quien siempre tuvo fama de dictador— declaró la propuesta fuera del orden del día y aplazó la junta para evitar que el general se saliera con la suya. Desde entonces, la conífera lleva el nombre de *Eisenhower Tree*.



EL EISENHOWER TREE

VEN A CONOCER EL MEJOR CAMPO DE GOLF EN CUERNAVACA

- Campo de Golf 18 hoyos Par 72, 7050 yds
- A 5 minutos de la autopista México-Cuernavaca
- En el municipio de Emiliano Zapata



Reservaciones al T. (777) 229 0166  
Al presentar este cupón se otorgará el 20%

\*NOS RESERVAMOS EL DERECHO DE ADMISIÓN

[www.paraisocountryclub.com.mx](http://www.paraisocountryclub.com.mx)

AHORRO DE GAS  
ENERGÍA SOLAR 100% ECOLÓGICA

CALENTADORES SOLARES

SIN CONTAMINACIÓN



INFORMES Y VENTAS:  
Ortiz Trizado Consultores  
(55) 5630-2462  
(044-55) 1320-9392  
[otcconsultores@gmail.com](mailto:otcconsultores@gmail.com)

CASAS  
ALBERCAS  
RESTAURANTES  
INDUSTRIA

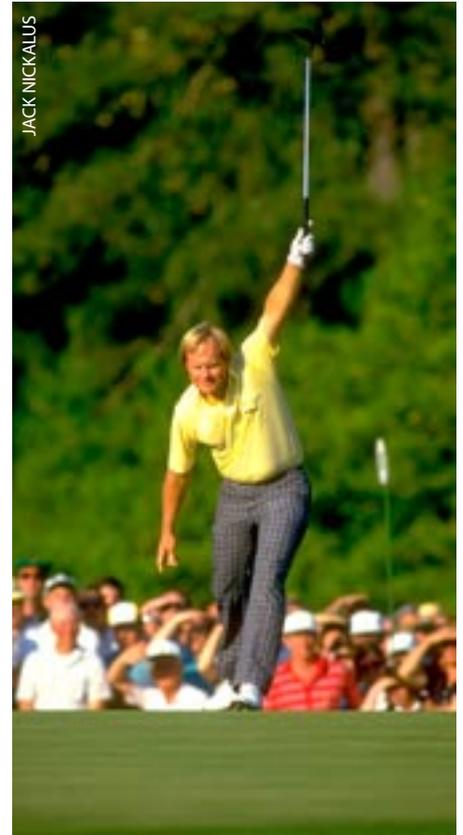


## **El error de De Vicenzo**

Uno de los momentos más dramáticos del torneo sucedió en la ronda final de 1968, cuando Roberto de Vicenzo firmó su tarjeta avalando un 4 en el hoyo 17, cuando en realidad había tirado 3. De acuerdo con las Reglas de Golf la puntuación se mantuvo y el argentino perdió la oportunidad de desempatar por el título con Bob Goalby. Las lágrimas de Roberto, por no darse cuenta del gravísimo error cometido por su anotador y compañero de grupo, Tommy Aaron, y de él mismo, al no cotejar los números, dieron lugar a su frase histórica: «Qué estúpido he sido». Fue el día de su cumpleaños 45 y quizá, uno de los más tristes de su vida.



ROBERTO DE VICENZO



JACK NICKLAUS

## **El sexto triunfo del Oso Dorado**

Alrededor de Greg Norman se han suscitado tres de los más grandes momentos del primer grand slam del año. En 1986, tras haber sido el líder junto con Severiano Ballesteros al final de la tercera ronda, ambos se vieron superados por el veterano de 46 años, Jack Nicklaus, quien tras lograr águila en el 15 y birdie en el 16, empató a Ballesteros y lo superó con otro espectacular birdie en el 17, preparando el camino a su sexto triunfo, que consiguió con par en el 18, convirtiéndose en el único jugador en la historia con seis victorias en Augusta y marcando con ello la más importante victoria en la historia de este torneo. Norman consiguió cuatro birdies entre el 14 y el 17, empatando a Jack, pero falló en el hoyo final con bogey y terminó compartiendo el segundo lugar con Tom Kite.



GREG NORMAN

## **Más peripecias del Tiburón**

Al año siguiente, Norman y Ballesteros, junto con Larry Mize, salieron a desempatar por el campeonato. Con Seve eliminado en el 10, Greg y Larry continuaron al 11, par 4 y, tras dos golpes cada uno, la bola de Mize se encontraba a 46 yardas del hoyo, mientras que la de Greg se hallaba en el green a 30 pies de la bandera. Cuando todo parecía indicar que Norman ganaría su primer saco verde, Larry ejecutó un bajo y perfecto chip que terminó dentro de la copa. Norman no pudo embocar su putt y cedió el triunfo al nativo de Augusta. Nueve años después desperdició una ventaja de seis golpes sobre Nick Faldo en la final de 1996, para terminar perdiendo por cinco. Greg tiró 78 y Nick 67. Ese fue el tercer subcampeonato de Norman en este torneo que, por cierto, nunca ha ganado



TIGER WOODS

### **El primer arañazo del Tigre**

El recuerdo aún fresco de la debacle de Norman el año anterior, fue definitivamente borrado de las mentes de los millones de espectadores, a partir de la segunda ronda del Masters de 1997 y la inclusión definitiva de Tiger Woods en las páginas de oro de su historia.

Un comienzo que dejó poco para el comentario, con la excepción de los diez golpes de diferencia entre su primera y segunda vueltas (40-30=70), a dos del líder John Houston. Pero la máquina estaba bien aceiteada y a partir de allí, vimos como un joven jugador humillaba, a golpazos de drive, hierros impecables y putts con la delicadeza de un cirujano, al orgulloso campo de Augusta National. Sus rondas de 66 y 65 en viernes y sábado, lo dejaron solo en el liderato. 69 para cerrar y establecer marcas que quizá perduren muchos años: 18 bajo par y 12 de ventaja sobre el segundo lugar, que por cierto, recayó en el veterano Tom Kite. Regresó para ganar en tres ocasiones más, en 2001, 2002 y 2005.



TIGER WOODS Y PHIL MICKELSON

### **Se quitó un gran peso de encima**

El más importante golfista de las últimas décadas que nunca había ganado un *major*, dejó de serlo en el Masters de 2004, gracias a un birdie desde 18 pies en el hoyo 72 que rompió el empate con Ernie Els. Para llegar hasta allí, fue necesario que Phil Mickelson lograra birdies en cinco de los últimos siete hoyos. Después volvería a ganar en 2006 y 2010. Fue el año que el Rey Arnold Palmer jugara el torneo por quincuagésima ocasión, despidiéndose con ello del torneo.

Ha comenzado la edición 75 del Torneo de Maestros. Le recomendamos ampliamente que cancele todos sus compromisos sociales del fin de semana y se disponga a ver por televisión algunas de las horas de golf más emocionantes del año.



BOBBY JONES

## BOBBY JONES:

# ANTES DE TIEMPO

FERNANDO DE BUEN

Justo cuando usted esté leyendo esta revista, estimado lector, el Masters o Torneo de Maestros, habrá comenzado o estará por iniciar y con él, la mejor parte de la temporada del golf mundial.

Como ningún otro torneo, la historia del Masters está íntimamente ligada a Augusta National —su campo sede— y, a la vez, al principal fundador del club, Robert Tyre Jones, mejor conocido como Bobby Jones, el más grande jugador amateur de todos los tiempos.

Bobby nació en un día de San Patricio —17 de marzo— en Atlanta, Georgia, en 1902.

Para darnos cuenta de la enorme calidad de este joven oriundo de Georgia, basta mencionar que de los 21 torneos *majors* en los que participó en un lapso de siete años, ganó trece: cinco Amateurs y cuatro Abiertos de los Estados Unidos, así como un Amateur y tres Abiertos Británicos. En 1926 logró una hazaña que nadie había conseguido hasta entonces: ganar los Abiertos de Estados Unidos y de la Gran Bretaña el mismo año. Cuatro años después, en 1930, a sus 28 años, dejaría para la historia una marca que nunca ha sido igualada, pues no solo ganó estos dos mismos torneos, sino que añadió además triunfos en los campeonatos amateurs de ambas naciones, un desafío que un periodista que lo siguió de cerca desde sus hazañas en Atlanta, O. B. Keeler, definió como el *grand slam*, ganar los cuatro eventos más importantes del golf en el mismo año. Cabe aclarar que el PGA Championship no entraba en el calendario de Jones, debido a que toda su vida, fue un jugador amateur.

A esa edad, sin más metas deportivas por cumplir, Bobby Jones se retiró del golf de competencia, a excepción de algunas participaciones en el Torneo de Maestros.

Su vida académica fue igualmente exitosa, se graduó como ingeniero mecánico en Georgia Tech, obtuvo una licenciatura en letras inglesas, en Harvard y finalmente, el título de abogado en la universidad de Emory, aprobando el examen de la Barra, tras solo un año de estudios.

Todo parecía indicar que Bobby vivía con prisa. Desde mediados de los veinte, había conocido a Clifford Roberts y ambos —aunque de diferente manera— concebían el mismo sueño: crear un club y campo de golf. Cercana ya la década de los treinta, Roberts encontró en Augusta un terreno de 365 acres que resultaba ideal para dichos propósitos. Fue en 1931, cuando a pesar de la gran depresión económica, gracias a algunas donaciones, las aportaciones de los socios y un préstamo bancario, se inició la construcción del National. El proyecto del campo fue una labor conjunta entre Jones y el arquitecto escocés Alister Mackenzie, quienes tenían como objetivo primordial, el lograr un campo que fuera igualmente retador para el golfista de juego corto, el promedio y el experto. Hacia enero de 1932, el campo abriría sus puertas en forma oficial.

Sin embargo, los fundadores del club necesitaban allegarse de recursos y uno de los mejores métodos era asegurándose que el campo se conociera en todo el país. Ambos opinaban que la mejor forma de lograrlo era mediante la organización de un torneo muy impor-



LA TUMBA DE BOBBY Y MARY JONES

tante, así que Jones y Roberts asistieron a la USGA con la intención de obtener la sede del US Open de 1934, pero no lograron su cometido. Decidieron entonces, aprovechar las excelentes relaciones de Bobby con los mejores jugadores del momento y en 1934 organizaron el primer *Augusta National Invitation Tournament*, nombre que se le dio al torneo ante la negativa de Jones de bautizarlo como el *Masters Tournament*, pero cinco años más tarde, finalmente cedió y en 1939 se le rebautizó con el nombre con el que ahora lo conocemos.

Una de las historias que definen a este ser humano excepcional, sucedió en el U. S. Open de 1925, celebrado en el Worcester Country Club. Durante la ronda, su bola terminó en el rough, apenas afuera del fairway. Cuando se preparaba a ejecutar su golpe, el hierro causó un muy leve movimiento de la bola. Él se enojó, llamó a los jueces y se aplicó el castigo. Los jueces discutieron entre ellos e incluso preguntaron a personas del público acerca del hecho, sin que alguien pudiese decir que la bola, efectivamente, se había movido. Dejaron entonces en Jones la decisión final y él se mantuvo en su posición original, aplicándose dos golpes de castigo (esa era la penalidad en la época). Lo que supo después es que había perdido el torneo por un golpe. Como resultado de su conducta intachable dentro y fuera del campo de golf, La USGA le puso el nombre de *Bob Jones Award* al premio por deportivismo que entrega cada año, y que en este 2011, correspondió a Lorena Ochoa.

Aunque no es del conocimiento de muchos aficionados, Bobby salió de su retiro para participar únicamente en el Masters

desde su inauguración hasta 1948, aunque nunca tuvo una actuación destacada. En sus doce participaciones no pudo romper el par de campo.

Otra de las características de este consumado golfista, fue su respeto al estatus de amateur y el hecho que siempre guardó lugares para destacados jugadores amateurs, a quienes solía ofrecer una cena especial antes del torneo. Dicha costumbre se mantiene a la fecha. Uno de los amateurs que gozaron de esta invitación fue el mexicano Juan Antonio Estrada, quien fue invitado en tres ocasiones al torneo, en 1962, 63 y 64.

Fue en 1948 cuando fue diagnosticado con siringomielia, una enfermedad poco común de la espina dorsal, que al principio le provocó fuertes dolores de espalda y de cuello. Comenzó por usar bastón, después muletas y terminó postrado en silla de ruedas. Falleció 22 años después, a los 69 de edad.

Al parecer, todo lo hecho por Bobby Jones fue antes de tiempo. Retirarse a los 28 años, graduarse en tres carreras universitarias, a los 20, 22 y 25, casarse a los 22 (con Mary rice Malone), fundar un campo de golf a los 31 años y tener que dejar de jugar a los 46 por una dolorosa enfermedad.

Si bien otros inmortales sentaron las bases del juego y las líneas irrestrictas de respeto con el que el golf debe ser jugado, no hay duda que Bobby Jones representará por siempre al modelo ideal del golfista que las vivió, jugó basado en ellas y las promovió por siempre, dentro y fuera del campo de golf.

# AUGUSTA NATIONAL

## HOYO POR HOYO



**HOYO 1**  
Olivo Oloroso (*Tea Olive*)  
**Par 4**  
445 yardas



**HOYO 2**  
Cornejo (*Dogwood*)  
**Par 5**  
575 yardas



**HOYO 3**  
Duraznero de Flor (*Flowering Peach*)  
**Par 4**  
350 yardas



**HOYO 7**  
Hierba de las Pampas (*Pampas*)  
**Par 4**  
450 yardas



**HOYO 11**  
Cornejo Siberiano (*White Dogwood*)  
**Par 4**  
505 yardas



**HOYO 4**  
Manzano Silvestre de Flor (*Flowering Crabapple*)  
**Par 3**  
240 yardas



**HOYO 8**  
Jazmín de Carolina (*Yellow Jasmine*)  
**Par 5**  
570 yardas



**HOYO 12**  
Campanita China (*Golden Bell*)  
**Par 3**  
155 yardas



**HOYO 5**  
Magnolia  
**Par 4**  
455 yardas



**HOYO 9**  
Cerezo de Carolina (*Carolina Cherry*)  
**Par 4**  
460 yardas



**HOYO 13**  
Azalea  
**Par 5**  
510 yardas



**HOYO 6**  
Enebro (*Juniper*)  
**Par 3**  
180 yardas



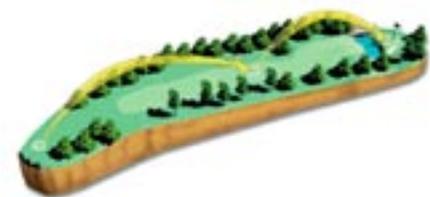
**HOYO 10**  
Camelia  
**Par 4**  
495 yardas



**HOYO 14**  
Ciprés Chino (*Chinese Fir*)  
**Par 4**  
440 yardas

# EL FIELD DEL MASTERS

Jugador	País	Jugador	País
Robert Allenby	Australia	Hunter Mahan	Estados Unidos
Stuart Appleby	Australia	Steve Marino	Estados Unidos
Arjun Atwal	India	*Hideki Matsuyama	Japón
Aaron Baddeley	Australia	Graeme McDowell	Irlanda del Norte
Ricky Barnes	Estados Unidos	Rory McIlroy	Irlanda del Norte
Jason Bohn	Estados Unidos	Phil Mickelson	Estados Unidos
Jonathan Byrd	Estados Unidos	Larry Mize	Estados Unidos
Ángel Cabrera	Argentina	Edoardo Molinari	Italia
Paul Casey	Ingllaterra	Francesco Molinari	Italia
Alex Cejka	Alemania	Ryan Moore	Estados Unidos
K.J. Choi	Corea del Sur	Kevin Na	Estados Unidos
David Chung	Estados Unidos	Sean O'Hair	Estados Unidos
Stewart Cink	Estados Unidos	Mark O'Meara	Estados Unidos
Tim Clark	Sudáfrica	Geoff Ogilvy	Australia
Fred Couples	Estados Unidos	José María Olazabal	España
Ben Crane	Estados Unidos	Louis Oosthuizen	Sudáfrica
Ben Crenshaw	Estados Unidos	Jeff Overton	Estados Unidos
Jason Day	Australia	Ryan Palmer	Estados Unidos
Luke Donald	Ingllaterra	Carl Pettersson	Suecia
Ernie Els	Sudáfrica	D. A. Points	Estados Unidos
Ross Fisher	Ingllaterra	Ian Poulter	Ingllaterra
Rickie Fowler	Estados Unidos	Álvaro Quirós	España
Hiroynuki Fujita	Japón	Justin Rose	Ingllaterra
Jim Furyk	Estados Unidos	Rory Sabbatini	Sudáfrica
Sergio García	España	Charl Schwartzel	Sudáfrica
Lucas Glover	Estados Unidos	Adam Scott	Australia
Retief Goosen	Sudáfrica	Vijay Singh	Fiyi
Bill Haas	Estados Unidos	Heath Slocum	Estados Unidos
Anders Hansen	Dinamarca	*Nathan Smith	Estados Unidos
Peter Hanson	Suecia	Brandt Snedeker	Estados Unidos
Padraig Harrington	Irlanda	Craig Stadler	Estados Unidos
Gregory Havret	Francia	Henrik Stenson	Suecia
Charley Hoffman	Estados Unidos	Kevin Streelman	Estados Unidos
Yuta Ikeda	Japón	Steve Stricker	Estados Unidos
Trevor Immelman	Sudáfrica	David Toms	Estados Unidos
Ryo Ishikawa	Japón	*Peter Uihlein	Estados Unidos
*Jin Jeong	Corea del Sur	Bo Van Pelt	Estados Unidos
Miguel Ángel Jiménez	España	Jhonattan Vegas	Venezuela
Dustin Johnson	Estados Unidos	Camilo Villegas	Colombia
Zach Johnson	Estados Unidos	Nick Watney	Estados Unidos
Robert Karlsson	Suecia	Bubba Watson	Estados Unidos
Martin Kaymer	Alemania	Tom Watson	Estados Unidos
Jerry Kelly	Estados Unidos	Mike Weir	Canadá
Anthony Kim	Estados Unidos	Lee Westwood	Ingllaterra
Kyung-Tae Kim	Corea del Sur	Mark Wilson	Estados Unidos
*Lion Kim	Estados Unidos	Gary Woodland	Estados Unidos
Matt Kuchar	Estados Unidos	Tiger Woods	Estados Unidos
Martin Laird	Escocia	Ian Woosnam	Gales
Davis Love III	Estados Unidos	Y. E. Yang	Corea del Sur
Sandy Lyle	Escocia		



**HOYO 15**  
Espinosa de Fuego (*Fire Thorn*)  
**Par 5**  
530 yardas



**HOYO 16**  
Árbol del Amor (*Redbud*)  
**Par 3**  
170 yardas



**HOYO 17**  
Nandina  
**Par 4**  
440 yardas



**HOYO 18**  
Acebo (*Holly*)  
**Par 4**  
465 yardas

ILUSTRACIONES CORTESÍA Y © COPYRIGHT: MORRIS COMMUNICATIONS COMPANY / THE AUGUSTA CHRONICLE

\*Jugador amateur invitado



## LOS AMATEURS

# EN EL MASTERS

MAURICIO DURAZO

A su prematuro retiro del golf de competencia en 1930, Robert Tyre Jones Jr. decide emprender la obra más trascendente y fecunda de su vida. Atrás los inigualables logros como golfista, que lo llevaron a ser considerado el mejor amateur de todos los tiempos, el idolatrado Jones y su inseparable socio, co-fundador de la gran empresa, Clifford Roberts, se lanzan a construir el monumental campo *Augusta National*, el cual en sus inicios era un club con aspiraciones de celebrar algunas ediciones del U.S. Open, esfuerzos que finalmente no prosperaron.

Una vez que Augusta National abre sus puertas en 1932, el siguiente paso fue el torneo, que inicialmente se denominó *Augusta National Invitation Tournament*. El estatus que siempre ostentó Bobby Jones le permitió competir y convivir al lado de los mejores golfistas aficionados, tanto de su país como de Gran Bretaña. Así, no era difícil predecir que una cantidad importante de jugadores

convocados a este torneo, serían aficionados. De hecho, aun no se establecían criterios claros para extender invitaciones para jugar en el nuevo torneo, así que era común que predominara la discrecionalidad.

### *El primer Masters*

En 1934 se comienza a escribir la historia, con la celebración del primer Augusta National Invitation y el primer campeón: Horton Smith, uno de los mejores poteadores de todos los tiempos. De los mejores aficionados de aquella época, muchos tuvieron buenas actuaciones, habiendo sido Charlie Yates el mejor colocado, con 297, en la posición número 21; así se convirtió en el primer *Low amateur* del Masters. Atrás de él, Johnny Dawson, George Dunlap, Ross Somerville, Willie Turnesa y Jess Sweetser, los más destacados.

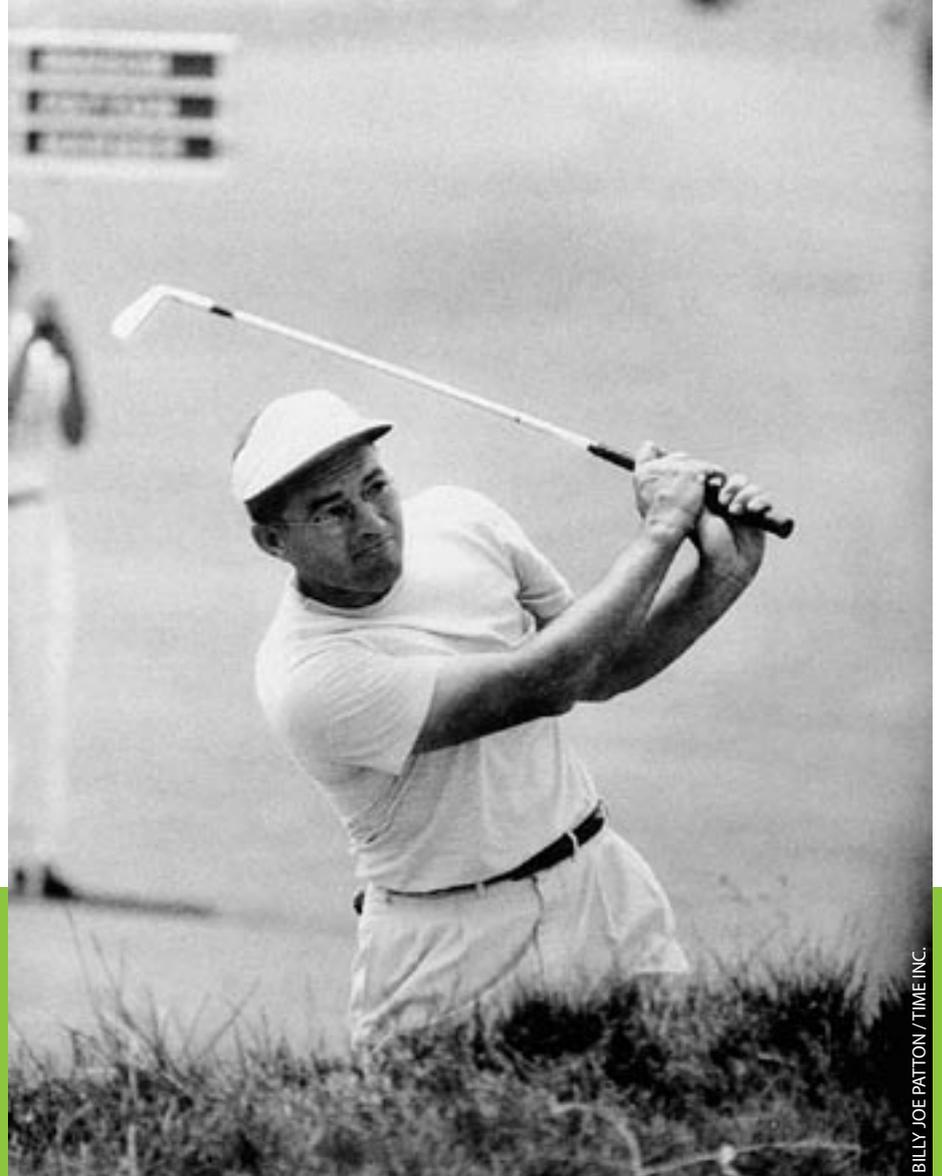
¿Y Bobby Jones? El gran anfitrión sí participó y fue precisamente en el primer Masters que registró su mejor resultado, igualado con Hagen y Denny Shute en la 13ª posición, con agregado de 294. Sin embargo, como un profundo conocedor de las reglas, Jones

no fue registrado como amateur, en virtud de los contratos que había celebrado con Warner Bros. para las históricas filmaciones de los años treinta. Pero en aras del torneo, se intentó que esta circunstancia pasara inadvertida, para no quitar una parte del atractivo del evento. Mucho del romanticismo se centraba en el retorno del gran aficionado, enfrentándose a los pros, a quienes venció más frecuentemente, que a la inversa, en los campeonatos más importantes. Estos hechos están perfectamente documentados, pero se han mantenido en secrecía. Habían transcurrido ya cuatro años de su retiro, así que el nivel de juego de Jones no era el mismo, aunque su participación era determinante para asegurar el éxito del campeonato. En sus doce participaciones (1934-1948), nunca pudo romper el par de la cancha (72).

### *Los mejores aficionados del Masters*

Tan pronto como se celebraron las primeras cinco ediciones del torneo, éste ya había adquirido un gran cartel. A partir de la sexta edición (1939), el nombre del Masters se

«Con la Segunda Guerra Mundial, el Masters se ve obligado a suspender tres ediciones, reanudándose en 1946.»



BILLY JOE PATTON / TIME INC.

convierte en el nombre oficial, ya reconocido por todos los aficionados. Con la Segunda Guerra Mundial, el Masters se ve obligado a suspender tres ediciones, reanudándose en 1946. Hasta este año, ningún amateur había disputado seriamente el título y conforme transcurrían los años, Bob Jones veía lejos su anhelo que un jugador aficionado pudiese conquistar el magno torneo por él creado. En síntesis, todos los intentos realistas de aficionados conteniendo por el Masters ocurren durante los años cincuenta, con excepción del primero. Es en los años cincuenta cuando la hegemonía del golf se traslada del estado de Texas a California, con el surgimiento de figuras del nivel de Ken Venturi, Billy Casper, Gene Littler y Bob Rosburg.

#### Los cinco grandes

Al año siguiente —1947— llegaría el primer aspirante aficionado que retó y estuvo a punto de ganar el clásico de primavera, Frank Stranahan, originario de Ohio e hijo del magnate fundador de la fábrica de burbujas *Champion*. Esta situación le permitió a

Stranahan dedicarse al golf y también al fisiculturismo. En el Masters de 1947, cuando contaba con 25 años de edad, Frank produjo la mejor actuación de un aficionado, habiendo cerrado con 68 y total de 283, empatando con Byron Nelson en segundo lugar, a solo dos golpes del campeón Jimmy Demaret. Stranahan fue muchos años jugador amateur, habiendo ganado dos veces el British Amateur, en 1948 y 1950. En 1952, perdió la final frente a otro de los grandes, Harvie Ward, mencionado más adelante. En 1954 se convirtió en profesional.

#### Billy Joe Patton

En la edición de 1954, Patton venía peleando al tú por tú ante Ben Hogan y Sam Snead. Llegado el hoyo 13, Billy Joe aún encabezaba el torneo, pero arriesgó demasiado y su segundo golpe fue al arroyo. Le costó un doble-bogey y aunque se recuperó, Patton finalizó a solamente un golpe del desempate entre Snead y Hogan, en donde dominó el primero. La ronda final de Patton (71) incluyó un *Hoyo en uno* en el hoyo 6, que fue algo

fantástico. Fue un destacado amateur durante toda su carrera y apenas falleció en enero de 2011; contaba con 88 años de edad. Fue uno de los auténticos amateurs de carrera.

#### Ken Venturi

Nadie estuvo más cerca de ganarle a los profesionales, que Ken Venturi, originario de San Francisco. Gran admirador e imitador de Ben Hogan, Venturi jugó las tres primeras rondas del Masters superando claramente a sus maestros, Snead y Hogan. Con cuatro de ventaja, Venturi no pudo descifrar las condiciones adversas y se desplomó con 80 golpes, perdiendo por solamente uno, ante Jackie Burke, quien con 71 golpes pudo anotar la mejor tarjeta del día. El total de Burke fue de 289, uno sobre par. Como profesional, Venturi volvió a contender en el Masters, mas nunca ganó.

#### Harvie Ward Jr.

Sin haber visto jugar a Bobby Jones, Ken Venturi opinaba que Harvie Ward era: «...el mejor amateur que conocí». Ward, originario de North Carolina, ganó un British Amateur y

dos U.S. Amateur consecutivos en la década, así que en 1957 jugaba su mejor golf. Harvie terminó aquel Masters en cuarto lugar, a cinco golpes de Doug Ford, quien debió cerrar con 66 para vencer a Snead y Demaret.

### Charles Coe

El último de los cinco grandes es Charlie Coe, quien había ganado el U.S. Amateur en 1949 y 1958 y en 1959 había perdido la final frente a Jack Nicklaus. Sin embargo, en el Masters de 1961, fue Coe quien dio la nota al llegar al último hoyo conteniendo por el título. Palmer se cayó en el último hoyo, lo cual fue capitalizado por Gary Player, quien obtuvo su primer blazer verde. Coe se quedó a un golpe, con 281.

### Mexicanos

Conforme transcurren los años, puede uno dimensionar la proeza de Juan Antonio Estrada, el primer mexicano invitado al Masters y el único que ha jugado en años consecutivos (1962-63-64). Con los actuales criterios de calificación, no existen condiciones para que un compatriota califique, en el futuro. Su

mejor año fue el de su debut, cuando pasó el corte con parciales de 75-74-76-77 para 302, empatado en la posición 49. En las ocho rondas que jugó en Augusta National, nunca pudo igualar el par de campo.

### Años recientes

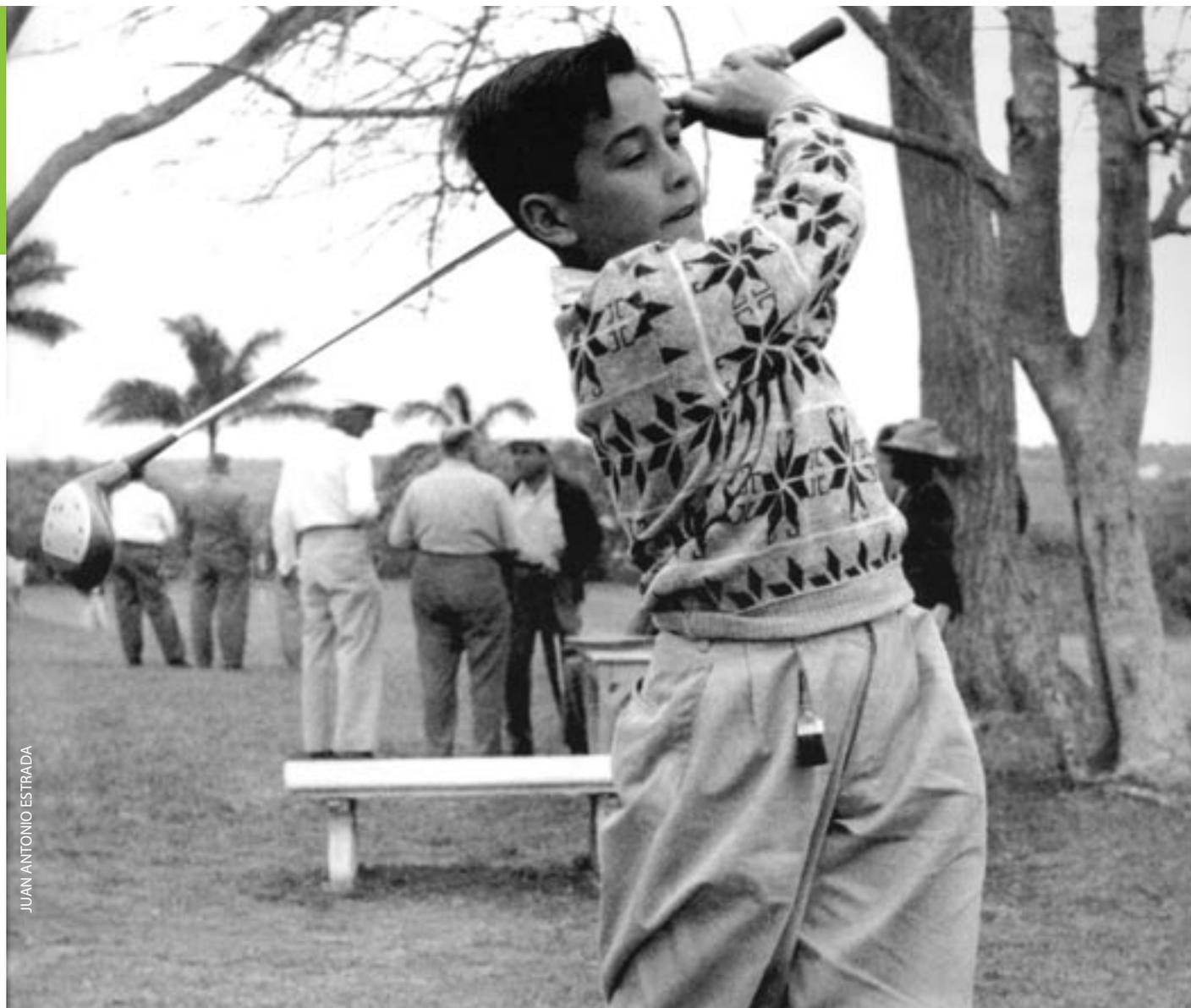
Es prácticamente un hecho incontrovertible que ningún aficionado ganará el Masters. El paso del único amateur que ganó tres U.S. Amateur consecutivos —Tiger Woods— sin haber dejado huella, habla del distanciamiento entre los aficionados y los mejores pros del planeta. Tiger solamente jugó dos Masters, antes de convertirse en profesional y pasó el corte en el primero (1995), con parciales de 72-72-77-72, igualando en la posición 41. Pero quién pudo predecir su impactante victoria, ¡japenes dos años después!

Quien sí entretuvo a la galería, con su clase y simpatía, fue Matt Kuchar, en 1998. Kuchar fue quien sucedió a Woods en el U.S. Amateur, así que ello hizo renacer esperanzas de aficionados contendientes. Kuchar tiró 68 en su tercera ronda y finalizó en par,

con 288 a nueve del campeón O'Meara. Fue inolvidable su desempeño, que fue acrecentado por las muestras de euforia por parte de su padre, quien fue su caddie. Aún mejor que Matt Kuchar fue Ryan Moore, quien en 2004 ganó todos los torneos que ningún aficionado había acumulado en el mismo año. En el Masters de 2005, Moore registró agregado de 287, uno bajo par, en la decimotercera posición.

Finalmente, cabe destacar lo que realizó un italiano de 16 años de edad el año pasado. Matteo Manassero no solamente pasó el corte, sino que es el jugador más joven en la historia. Finalizó con 292, en la 36ª posición y ahora regresa como profesional, ya victorioso en la Gira Europea.

De los cinco aficionados que jugarán en el Masters 2011, Peter Uihlein (*U.S. Amateur*) y Jin Jeong (*British Amateur*) son quienes acapararán las miradas. Los restantes son Nathan Smith (*U.S. Mid-Amateur*), David Chung (subcampeón *U.S. Amateur*) y Lion Kim (*U.S. Amateur Public Links*).



# ¡PASIÓN EN EL NORTE!

PUBLIRREPORTAJE



Con el espectáculo permanente que ofrece la Sierra Madre Oriental como escenografía, un total de 150 jugadores se dieron cita en el Club de Golf La Herradura de Monterrey, Nuevo León, para disputar la tercera etapa del Pro Am Telcel BlackBerry.

El trazado de La Herradura recibió a 120 golfistas amateurs y 30 profesionales que disfrutaron de una magnífica jornada golfística, a pesar del calor y el viento que se dejaron sentir en la Sultana del Norte.

El equipo ganador del torneo, fue encabezado por el local Ricardo Malacara, representante del Club Las Cruces, quien apoyó a los aficionados Miguel De Anda Villarreal, Cruz Huerta, Ricardo Zambrano y Sigifredo Navarro, quienes se llevaron la victoria.

Tanto el equipo ganador como el segundo y tercer lugar, finalizaron con un marcador de 54 golpes, 18 bajo par, sin embargo, el sitio de honor se definió por el criterio de desempate, que fue por la suma de hándicap, dándoles a los de Malacara el derecho a participar en la Gran Final a disputarse en el campo de Tres Vidas de Acapulco, Guerrero, el sábado 5 de noviembre.

«Me siento muy bien, muy contento, jugamos muy bien gracias a Dios» —dijo Malacara después de la ceremonia de premiación—. La clave fue que todos poteamos muy bien, nos combinamos a la perfección. Los amateurs estuvieron muy contentos con el torneo y sobre todo con la organización, misma que estuvo excelente», agregó el profesional.

Por su parte Ricardo Zambrano, quien no ocultó su felicidad por haber quedado en el primer lugar opinó: «Estoy muy feliz, es una sensación muy gratificante. Mi tocayo (Ricardo Malacara), nos ayudó mucho, es un jugadorazo, la verdad nos apoyó mucho, nos corrigió algunas cosas y gracias a Dios se nos dio el triunfo».

En el segundo lugar terminaron el profesional Daniel de León y los aficionados Germán Margain, Ricardo Arellano, Erika Sánchez y Juan José Villarreal, mientras que en la tercera posición finalizaron el profesional Erácleo Bermúdez y los amateurs Marco Octavio Pelayo, Eduardo González Chapa, Gerardo Solano y Alberto Aspuru.

La siguiente etapa del ProAm Telcel BlackBerry, se llevará a cabo en el club Atlas de Guadalupe el sábado 21 de mayo.

LOS TRIUNFADORES QUE IRÁN A LA GRAN FINAL EN ACAPULCO: MIGUEL DE ANDA, RAMIRO DEL BOSQUE, EL PROFESIONAL LOCAL RICARDO MALACARA, RICARDO ZAMBRANO Y SIGIFREDO NAVARRO; ABAJO: LOS SUB-CAMPEONES: GERMÁN MARGAIN, EL PROFESIONAL DANIEL DE LEÓN, ERIKA SÁNCHEZ, RICARDO ARELLANO Y JOSÉ VILLARREAL.



CON EL MONSTRUO AZUL

PAR 7. REDACCIÓN

«Pero es divertido. Es para lo que juegas. Pienso: “Tengo qué estar en este momento —ahora— porque eso es todo lo que cuenta”.»

Nick Watney



NICK WATNEY

JUGADOR	1	2	3	4	TOTAL	PAR	GANANCIA	FEDEX
1 Nick Watney	67	70	68	67	272	-16	\$1,400,000	550
2 Dustin Johnson	69	69	65	71	274	-14	\$850,000	315
T3 Francesco Molinari	68	68	70	69	275	-13	\$465,000	
T3 Anders Hansen	71	69	68	67	275	-13	\$465,000	
5 Matt Kuchar	68	69	68	71	276	-12	\$350,000	115
T6 Adam Scott	68	70	68	71	277	-11	\$271,000	100
T6 Luke Donald	67	72	66	72	277	-11	\$271,000	100
8 Rickie Fowler	71	73	68	66	278	-10	\$200,000	89
9 Hunter Mahan	64	71	71	73	279	-9	\$175,000	83
T10 Jonathan Byrd	70	74	68	68	280	-8	\$129,000	69.40
T10 Tiger Woods	70	74	70	66	280	-8	\$129,000	69.40
T10 Pdraig Harrington	68	71	68	73	280	-8	\$129,000	69.40
T10 Martin Laird	67	70	70	73	280	-8	\$129,000	69.40

La vista del hoyo 18 del TPC Blue Monster en Doral —sede del segundo de los cuatro torneos pertenecientes a los Campeonatos Mundiales de Golf, el Cadillac Championship, no debió ser muy halagüeña para Nick Watney, era el último hoyo del torneo y el mismo enorme lago que defiende todo el lado izquierdo del largo par 4, parecía recordarle que el día anterior le había robado su pelota, costándole un doble-bogey; dos años atrás, su putt para forzar un desempate con el eventual campeón, Phil Mickelson, se quedó corto por unos cuantos centímetros. De nuevo se presentaba la oportunidad del triunfo, pero esta vez la aprovechó.

Su drive fue un golpe monumental a la parte derecha del fairway, desde donde solo

requirió de un hierro 8 para dejar su bola a 12 pies del hoyo, que estaba colocado en la zona de más peligro, en la parte trasera del green del lado del lago. Sin duda buscaba el birdie que prácticamente le aseguraría el triunfo. Su putt fue también el de un jugador decidió a ganar, más allá de la presión del momento. Desde que la bola inició su movimiento, tenía como único destino el hoyo y desapareció dentro de él.

La celebración fue elocuente, pero no podía ser definitiva, pues en el grupo final venía Dustin Johnson, quien requería de un águila para empatar. A pesar de un bombazo de salida y un gran segundo golpe, pretender embocar

allí resultaba algo más que un sueño o un milagro y, si bien su bola quedó cerca de su destino, debió consolarse con el segundo lugar.

Para llegar allí, Nick debió conseguir dos salvamentos excepcionales para par, uno en el 13, embocando desde 18 pies tras visitar un bunker, y otro, dos hoyos después, tras una salida defec-tuosa de otro bunker, encontrando el hoyo a 25 pies, poteando desde la orilla del green sobre un trayecto de bajada y con difícil caída.

El italiano Francesco Molinari (69) y el sueco Anders Hansen (67) compartieron el tercer lugar, con 13 bajo par.

# UN ESCOCÉS GANA

## EL ARNOLD PALMER INVITATIONAL

PAR 7. REDACCIÓN

«Fue un día tremendo. Fue una dura pelea allá fuera. Fue una batalla, pero tú sabes, eso hace aún más dulce el final, cuando obtienes este trofeo.»

*Martin Laird*



MARTIN LAIRD

**A**lgo que nunca antes había sucedido. Por primera vez en la historia de este importante torneo —el Arnold Palmer Invitational— un extranjero se lleva los honores. Y no fue ninguno de los más afamados, como Ernie Els, Vijay Singh o el ahora líder del ranking mundial, Martin Keymer. Fue el escocés Martin Laird, de 28 años de edad y seis como profesional.

Esta victoria, la segunda en su carrera en el PGA Tour, la consiguió de forma por demás

extraña. Dependiendo de la hora en la que usted vio la transmisión de la ronda final, podría haber fallado en los pronósticos acerca del curso del torneo. Al inicio, Laird tenía una ventaja de tres golpes. A media ronda, después del hoyo 11, iba cinco arriba para el día y estaba a dos golpes del nuevo líder, y posible ganador, Steve Marino.

Pero la suerte regresó de su lado. Con tres birdies, en el 12, 15 y 16, pudo llegar a la meta ansiada. Todavía le costó trabajo, ya que su tiro de acercamiento en el hoyo 18 quedó a 90 pies de la bandera. Con un golpe de diferencia sobre Marino, que ya estaba en la casa club a la espera del desenlace, Laird logró acercar su primer putt lo suficiente para asegurar el par y la victoria.

Marino pudo ganar el torneo con cierta facilidad, después de la mala ronda que llevaba el escocés, pero en los últimos cuatro hoyos perdió tres golpes, sobre todo, el fatal doble-bogey del par 3, hoyo 17. Aunque cerró con birdie en el 18, no le alcanzó al final para ganar y mantener la hegemonía estadounidense en este torneo.

JUGADOR	1	2	3	4	TOTAL	PAR	GANANCIA	FEDEX
1 Martin Laird	70	65	70	75	280	-8	\$ 1 080 000	500.00
2 Steve Marino	71	67	71	72	281	-7	\$ 648 000	300.00
T3 Marc Leishman	73	72	66	71	282	-6	\$ 312 000	145.00
T3 Justin Rose	72	72	70	68	282	-6	\$ 312 000	145.00
T3 David Toms	74	67	69	72	282	-6	\$ 312 000	145.00
T6 K.J. Choi	72	64	76	71	283	-5	\$ 208 500	95.00
T6 Spencer Levin	66	70	71	76	283	-5	\$ 208 500	95.00
8 Sergio García	73	68	73	70	284	-4	\$ 186 000	85.00
T9 Jim Furyk	74	69	71	71	285	-3	\$ 162 000	75.00
T9 Fredrik Jacobson	71	71	73	70	285	-3	\$ 162 000	75.00
T9 Mark Wilson	74	72	70	69	285	-3	\$ 162 000	75.00



SANDRA GAL

# SANDRA GAL,

## BELLEZA Y BUEN GOLF EN EL KIA CLASSIC Y ALEMANIA CONTINUÍA SORPRENDIENDO

PAR 7. REDACCIÓN



SANDRA GAL

«Cuando venía esta mañana, tenía fe de que podía ganar. Pensé que podría. Solo traté de jugar el campo en el lugar de Jiyai (Shin).»

Sandra Gal

Quizá siguiendo el ejemplo de sus paisanos Bernhard Langer, en el Champions Tour, y Martin Kaymer en el PGA Tour, la golfista nativa de Düsseldorf, Alemania, obtuvo la victoria de su carrera en el LPGA Tour, tras ganar el Kia Classic, torneo celebrado en el Industry Hills Golf Club at Pacific Palms.

INDUSTRY, California.— Con su bola a 83 yardas de distancia a la bandera, Sandra Gal ejecutó un perfecto wedge, que dejó su bola a sólo 2 pies del hoyo, para lograr el birdie y vencer a la coreana Jiyai Shin por un golpe. Sus rondas fueron de 67, 68, 70 y 71, para un total de 16 bajo par. Jiyai, que había acumulado rondas de 70, 64 y 70, no selló su buena actuación y firmó la final para 73, 15 bajo par, logrando el segundo sitio. Cristie Kerr (66) e I.K. Kim (70) compartieron el tercer lugar, con -11.

De 25 años de edad, Gal —que mezcla su trabajo de golfista profesional con la carrera de modelaje, gracias a una extraordinaria figura— tuvo una destacada carrera colegial, representando a Alemania en los Campeonatos Europeos por Equipos y logró cuatro triunfos individuales como colegial, jugando para la Universidad de Florida. Se volvió profesional en 2008.

	JUGADORA	1	2	3	4	TOTAL	PAR	GANANCIA
1	Sandra Gal	67	68	70	71	276	-16	\$255 000
2	Jiyai Shin	70	64	70	73	277	-15	\$158 182
T3	Cristie Kerr	74	70	71	66	281	-11	\$101 759
T3	I.K. Kim	70	69	72	70	281	-11	\$101 759
T5	Yani Tseng	71	73	72	67	283	-9	\$64 953
T5	Na Yeon Choi	73	72	65	73	283	-9	\$64 953
T7	Marcy Hart	73	73	73	65	284	-8	\$43 446
T7	Michelle Wie	68	75	71	70	284	-8	\$43 446
T7	Mindy Kim	74	66	73	71	284	-8	\$43 446
T10	Suzann Pettersen	72	73	71	70	286	-6	\$33 775
T10	Juli Inkster	75	70	69	72	286	-6	\$33 775

VOLVIÓ A GANAR

KARRIE WEBB

PAR 7. REDACCIÓN



Con 38 victorias en 15 años de carrera, Karrie Webb ostenta dos títulos como Jugadora del Año, tres veces ha ganado el trofeo Vare (mejor promedio de golpes en la temporada), y el nombramiento de Novata del Año en 1985. Es una de las seis jugadoras que ha ganado el grand slam (los cuatro majors del año) y la única en la historia que ganó el súper grand slam (consistente en ganar además el DuMaurier Classic, cuando se consideraba un major, en lugar del British Women's Open). Es además la jugadora más joven en conseguir estas hazañas.



La gran veterana y miembro del Salón de la Fama, la australiana Karrie Webb, tuvo una ronda final de 66 golpes, para alcanzar un acumulado de 12 bajo par y llevarse su segundo triunfo de la temporada en el RR Donnelley LPGA Founders Club, torneo del circuito que celebró su primera edición, en el Wildfire Golf Club del JW Marriot Desert Ridge Resort & Spa.

PHOENIX, Arizona.- La golfista que antecedió a Annika Sörenstam como número 1 del mundo, tuvo recorridos de 71, 67 y 66, suficientes para añadir el triunfo 38 a su impresionante palmarés. Tres semanas antes ganó el HSBC Championship, por lo que sus victorias son consecutivas.

Webb —con 15 temporadas en el Tour— resistió la presión a la que la sometieron Brittany Lincicome Paula Creamer hacia el final del recorrido. Brittany tuvo una buena ronda, pero un desafortunado bogey en el hoyo final la dejó a un golpe de la campeona. Su tarjeta fue de 70 impactos y su total de 11 bajo par. Creamer, por su parte, igualó en el número de golpes de los 18 finales a Webb, pero su 66 sólo le alcanzó para empatar a Lincicome en el segundo lugar.

El torneo, que reparte un millón de dólares en premios, tiene fines totalmente benéficos, y las jugadoras donan sus ganancias a instituciones de beneficencia, pero éstas son consideradas como parte de los ingresos oficiales de la Gira.

JUGADORA	1	2	3	TOTAL	PAR	GANANCIA
1 Karrie Webb	71	67	66	204	-12	\$150 000
T2 Paula Creamer	69	70	66	205	-11	\$85 110
T2 Brittany Lincicome	67	68	70	205	-11	\$85 110
4 Cristie Kerr	69	68	69	206	-10	\$55 362
5 Angela Stanford	66	66	75	207	-9	\$44 561
6 Mindy Kim	69	67	72	208	-8	\$36 459
T7 Morgan Pressel	70	71	68	209	-7	\$28 627
T7 Sun Young Yoo	69	70	70	209	-7	\$28 627
9 Seon Hwa Lee	69	69	72	210	-6	\$24 036
T10 Sarah Jane Smith	71	73	67	211	-5	\$20 344

TRAS NUEVE AÑOS SIN VICTORIAS, EL ESCOCÉS VOLVIÓ A GANAR EN EL TOUR EUROPEO

# PAUL LAWRIE GANÓ EN ANDALUCÍA

PAR 7. REDACCIÓN



PAUL LAWRIE / AARON SNEDDON, WIKIMEDIA COMMONS

«Ha sido un largo tiempo, 2002 parece un infierno de tiempo atrás. He tenido algunos segundos lugares en dicho lapso, pero de repente estamos aquí de nuevo.»

*Paul Lawrie*

Tras una larga espera que data de 2002, el escocés Paul Lawrie —aquél que terminara aprovechando el garrafal hoyo 72 de Jean Van de Velde en el Abierto Británico de 1999 en Carnoustie, y terminara ganando el torneo en desempate— volvió a la victoria en tierras ibéricas, logrando el campeonato en el Open de Andalucía, justo pocas horas antes de que su paisano Martin Laird ganara el Arnold Palmer Invitational al otro lado del charco.

Con seis subcampeonatos desde aquel triunfo de nueve años atrás, el miedo debió estar presente en el golfista de 42 años,

quien además inició la ronda final con bogey en los dos primeros hoyos, pero se repuso para cerrar con tarjeta de 70 golpes, par de campo, y acumulado de 12 bajo par.

Fueron un total de 232 eventos esperando la victoria, pero esta fue más sencilla de lo esperado, pues se dio el lujo de cerrar con bogey para aún así ganar por la mínima diferencia al sueco Johan Edfors.

El evento no contó con los europeos que comandan el ranking mundial, como Martin Kaymer, Lee Westwood, Graeme McDowell o Rory McIlroy, pues prácticamente todos ellos se están preparando para su participación en el Masters de Augusta National.

JUGADOR	PAÍS	1	2	3	4	TOTAL	PAR	GANANCIA
1 Paul Lawrie	Escocia	66	67	65	70	268	-12	€ 166 660
2 Johan Edfors	Suecia	65	71	65	68	269	-11	€ 111 110
3 Felipe Aguilar	Chile	67	69	66	68	270	-10	€ 62 600
T4 Jeppe Huldahl	Dinamarca	66	66	72	67	271	-9	€ 42 467
T4 Raphaël Jacquelin	Francia	68	69	65	69	271	-9	€ 42 467
T4 Raphaël Jacquelin	Francia	68	69	65	69	271	-9	€ 42 467
T4 Mark Foster	Inglaterra	67	67	65	72	271	-9	€ 42 467
7 Christian Nilsson	Suecia	68	69	67	68	272	-8	€ 30 000
T8 Florian Fritsch	Alemania	66	68	69	70	273	-7	€ 22 467
T8 Hennie Otto	Sudáfrica	68	68	67	70	273	-7	€ 22 467
T8 José Manuel Lara	España	67	70	65	71	273	-7	€ 22 467



## Shutters de Madera

Lo más elegante, práctico y distinguido para cubrir y decorar ventanas.



Shutters de madera importada Basswood. Fabricados a la medida.

[www.persianas.tv](http://www.persianas.tv)

Descuento 10% a lectores de Par 7

Teléfonos: 01 800 823 67 83 y (777) 10 20 30-7  
e-mail: [ventas@persianas.tv](mailto:ventas@persianas.tv)  
Aceptamos tarjetas Visa y MasterCard





**ESTE AÑO LA COPA SERÁ EN HONOR DE ALFREDO SÁNCHEZ GAITÁN  
¡EL GANADOR DE LA GIRA DE CADDIES,**

# AL MAYAKOBA!

**EDUARDO GUILLÉN S.**



Los sueños se convierten en realidad. Hoy tenemos a un caddie que trabaja en algún campo de golf de nuestro país y que, en menos de un año, podría estar jugando con los mejores profesionales del mundo, en un torneo del PGA Tour.

México, D.F.— La Gira de Caddies Corona, *Caddie hoy, mañana Pro*, que este año cumple su tercera temporada, continúa en un sólido proceso de crecimiento y consolidación. Aparte de los tres lugares que garantiza para la temporada 2012 de la Gira Negra Modelo, para este año ofrecerá algo espectacular: al ganador de la tercera temporada de la Gira de Caddies Corona, *Caddie hoy, mañana Pro*, se le llevará con todos los gastos pagados a participar en el torneo clasificatorio previo al *Mayakoba Golf Classic*, único torneo del PGA Tour que se celebra en México y que en el 2012 cumplirá su sexta edición consecutiva.

En una conferencia de medios convocada por los organizadores, se anunció que la tercera temporada de la Gira de Caddies Corona, *Caddie hoy, mañana Pro*, comienza el 11 y 12 de abril en el Club de Golf Vallescondido.

«Lo que hoy es un sueño, en febrero del año próximo puede ser una realidad —explicó Esteban Galván, uno de los creadores de la Gira de Caddies Corona—. Hoy está allá, en algún campo, un jugador que le lleva la bolsa a su patrón y que, en menos de un año, estará a 18 hoyos de jugar en un torneo del PGA Tour, la máxima gira de golf profesional en el mundo», indicó.

Temporada se compone de cinco etapas, las que inician en el Club de Golf Vallescondido, el 11 y 12 de abril próximos. Por primera vez se visitará el Club de Golf Tequisquiapan, lo que será el 27 y 28 de junio. El resto del calendario se jugará en el Club de Golf San Carlos (Metepéc, Méx., 18 y 19 de julio), Club Campestre (Celaya, Gto., 19 y 20 de septiembre) y en el Club de Golf Balvanera (Querétaro, Qro., 17 y 18 de octubre).

La bolsa en juego seguirá siendo de \$100 mil pesos en cada una de las cuatro primeras etapas, mientras que para la última estará en juego una de \$125 mil. También habrá cuatro premios al mejor *O'Yes* de mil pesos cada uno, en la ronda del primer día.

La copa que se instituyó el año pasado para reconocer al club que hubiese apoyado más a sus caddies, llevó el nombre de Francisco Lavat y fue ganada por el Club de Golf Tres Marías. Dado que uno de los objetivos es hacer un homenaje en vida a una persona que haya trabajado de manera extraordinaria por el golf, este año el Comité Organizador determinó hacerle este reconocimiento a Alfredo Sánchez Gaitán, un parteaguas en la difusión y comunicación de este deporte en los últimos quince años.

Como cada año, los tres mejores jugadores de la Gira obtendrán su derecho a jugar la temporada 2012 de la Gira Negra Modelo completa, con los mismos derechos y obligaciones que los profesionales, sin tener que pagar la cuota de inscripción.

Esta temporada de la Gira de Caddies Corona, *Caddie hoy, mañana Pro*, será histórica. El sueño de ver pronto a un mexicano en el PGA Tour es cada vez más posible. Apoyemos, como golfistas, a nuestros caddies para que puedan jugar en esta gira y logre, uno de ellos, alcanzar tan anhelada meta.



## EMOCIONANTE FINAL EN LA GIRA NEGRA MODELO EN MONTERREY

# INMAN VUELVE A LA VICTORIA

# EN LA HERRADURA

PUBLIRREPORTAJE

**U**n abrazo a Fernando, un niño de 8 años, al terminar la ronda final y un enorme suspiro sellaron el primer triunfo de Manuel Inman, del Club de Golf Chapultepec, y apoyado por la Agencia Aduanal ACI Logistics, después de haber ganado en Torreón hace seis años.

MONTERREY, N.L.— Con un score final de 211 golpes, cinco bajo par, el capitalino pudo volver a saborear el éxito en un torneo profesional de la Gira Negra Modelo. Aunque se vio bajo una fuerte presión en los últimos hoyos, la experiencia que Inman ha acumulado estos años le permitió sobreponerse a algunos errores y defender la victoria.

«Estoy feliz. Llevo varios torneos jugando muy bien, sólido, sólo era cuestión de tener paciencia hasta que llegara el triunfo —comentó—. Me siento muy contento, además, porque estrené patrocinador con la Agencia Aduanal ACI Logistics. Esta victoria me da un gran impulso para el futuro inmediato», finalizó el campeón.

Inman aguantó la presión de sus rivales, sobre todo en los hoyos finales, en los que la parte alta del tablero tenía a tres jugadores empatados en primer lugar. Antonio Serna —de El Bosque, en León— y Daniel de León, del estado de México, igualaron a Inman en 4 bajo par de campo, hasta que el ahora campeón logró separarse un hoyo después.

El campeón es parte de un programa en el cual, por cada birdie que hace en un torneo oficial, una Asociación Civil recibe un apoyo económico. «Es una noble causa y ahora saboreo al doble los birdies», agregó Inman, quien con este título se ubica en el primer lugar del ranking de la Gira Negra Modelo.

Francisco Lavat, Presidente de Golf Pros & Am, empresa que organiza la Gira Negra Modelo desde su nacimiento, dijo: «Me da mucho gusto que haya ganado Manuel. Con este son tres torneos en la temporada y tres diferentes campeones (José Pepus Trauwitz, en Querétaro y Óscar Fraustro, en Mérida). Esto habla de la calidad de competencia que tenemos en la Gira Negra Modelo. Son muchos los jugadores que pueden llevarse la victoria», agregó Lavat.

# ÓPTIMO RENDIMIENTO EL DEPORTE COMO RECREACIÓN

DR. ALEJANDRO GÓMEZ CORTÉS\*

El diccionario de La Real Academia Española señala dos significados para la palabra recrear: 1) crear o producir de nuevo algo; y 2) divertir, alegrar o deleitar. Ambas acepciones están relacionadas con la búsqueda del óptimo rendimiento y el enriquecimiento en la calidad de vida.

Las teorías del desarrollo demuestran que el niño aprende a relacionarse con el mundo, primero con su cuerpo y sus sentidos, así, aprende a medir distancias y tiempos, discriminar pesos y tamaños, además de habilidades complejas que —de ser pensadas— requerirían de muchos cálculos. Un ejemplo claro es el equilibrio, condición necesaria para la bipedestación y el caminar; éste es adquirido por ensayo y error a través de la actividad de un niño que con su cuerpo busca “aprehender” o sea, hacer suya, una realidad, mucho antes de percibirla a través de conceptos e ideas; a esa edad el movimiento divierte, alegra, deleita y al poder identificarse con su cuerpo, el sujeto se va convirtiendo en persona; el cerebro a su vez reorganiza plásticamente sus conexiones nerviosas para cubrir estas nuevas necesidades. Hasta aquí es únicamente la voluntad, como una pulsión de vida, más allá de creencias o intereses, quien mantiene la motivación de rebasar lo antes logrado;

si ya pudo levantarse, ahora quiere caminar y después correr. En cada nuevo logro el cerebro también se transforma, es decir, se recrea al igual que el cuerpo que ahora cuenta con mejores redes de información.

El aparato psicomotor por sí mismo, desarrolla las funciones fundamentales del pensamiento que son: lógica, memoria, sensibilidad e intelecto; en otras palabras, lo corporal posee su propio sistema pensante, todo un aparato cognitivo sin intervención de la razón.

Antes de que el niño articule palabras, la conducta verbal o corporal de sus padres influye, para bien o para mal, en el desa-



rollo psicomotor y sensorial, ya que el niño percibe —desde la intuición— una idea de quién es él y qué se espera de él, lo que se puede observar en sus movimientos y juegos. En el lenguaje de la psicósomática de Sami Ali, las actitudes de los padres promueven: «un superyó corporal del que el sujeto depende para ubicarse en el espacio y en el tiempo, así como en sus funciones corporales que no son autónomas». Esta instancia supervisora resulta ser el principal factor a vencer para el óptimo rendimiento. Es la responsable de la ansiedad, el pánico escénico y todos los factores externos que pueden alterar la eficiencia de un atleta perfectamente preparado. Se ha evidenciado que tanto el exceso como la carencia de estímulos durante la niñez, pueden afectar un desarrollo sano y que la medida de cuánto es mucho y cuánto es poco, debe ser sentida empáticamente por los cuidadores en cada individuo en particular.

La adquisición del lenguaje descubre una nueva dimensión de la realidad. Lo que antes podía representarse y sentirse con y por el cuerpo, ahora puede ser nombrado y explicado, no obstante, el uso de la palabra implica un riesgo potencial, el que la corporeidad sea asimilada por el pensamiento lógico que contiene al superyó corporal, creando esquemas institucionalizados de lo que se es y se debería ser como persona o deportista y dejar fuera a la espontaneidad y la creatividad propias del juego como expresión libre. En la clínica podemos ver cómo algunos niños (tal vez la mayoría en nuestros tiempos de sobrevaloración del intelecto), dejan de dibujar de la manera abstracta (no incorrecta) que correspondería a su edad y empiezan a tomar esquemas para representar un coche, una casa, etc., de la manera más imitativa posible al mismo tiempo que pierden espontaneidad en sus movimientos.

Es un hecho que el pensamiento discursivo es precedido por el

desarrollo de la motricidad, la reflexión también es una actividad aprendida con la experiencia.

Los ejercicios respiratorios que hemos descrito en números anteriores permiten lograr ese estado psicofísico particular desde donde cada acto es dirigido únicamente por la autoconciencia sin que medien procesos reflexivos.

Cada movimiento de un atleta, es un todo en sí mismo que representa la totalidad anímica y corporal del ejecutante, nada puede ser como el evento anterior, todo está por ser descubierto, es decir, recreado, donde el primer sorprendido es siempre el protagonista.

Como conclusión menciono los tres puntos centrales para un óptimo rendimiento deportivo:

- **Recuperar el sentido lúdico del juego como expresión libre**
- **Desarrollar la autoconciencia del cuerpo**
- **Limitar la presencia del superyó corporal**

De esto comentaré en el próximo número de la revista Par 7.

#### \*INSTITUTO MEXICANO DE MEDICINA PSICOSOMÁTICA

Institución médica especializada en el tratamiento, enseñanza e investigación de los procesos mentales sanos y patológicos.

Nueva York 170, Nápoles, Benito Juárez, C.P. 03810, México D.F.

Teléfonos:

5543-8159

5682-0590

*Dr. Alejandro Gómez Cortés, Director médico*

*Dr. José Juan Sánchez Báez, Director de procesos*

## ¿UN SWING DE GOLF MECÁNICO O UN SWING SUAVE?

# ¿EN CUÁL TE DEBES CONCENTRAR?

MARC SOLOMON

¿Qué es más importante: hacer un swing de golf suave o tener una mecánica del swing apropiada? Esta es una buena pregunta que te debes hacer si quieres mejorar tu consistencia.



¿En qué estás concentrado más a menudo? ¿Gastas más tiempo pensando qué hacer con tus hombros, tu backswing, el plano de tu swing o tu descenso, o dedicas más tiempo tratando de hacer un swing de golf suave donde todas las partes trabajen sin problemas?

Hemos descubierto que hay una línea fina entre concentrarse demasiado en una cosa o en la otra. Si estás más concentrado en la mecánica de tu swing, ¿sufrirías con la suavidad de tus movimientos? O, si estás concentrado en un swing suave, ¿sufriría tu mecánica del swing?

Es como la vieja pregunta: ¿qué fue primero: la gallina o el huevo?, ¿puede una buena mecánica del swing ayudar a crear un swing suave?, ¿o lo contrario?

A primera vista, yo podría deducir que la mayoría los golfistas gastan más tiempo pensando en la mecánica de su swing que en hacer un swing suave. Aún así, estos lidian contra la inconsistencia, por lo que sí tú estás entre ellos, te diría que pongas un poco más de atención en hacer un swing suave.

Ahora bien, no estoy aquí para decir que hacer un swing suave te volverá un golfista consistente, o que automáticamente te ayudará a golpear la bola mejor; sin embargo, eso puede ocasionalmente suavizar algunas de las compensaciones en tu swing de golf (mecánicas negativas del swing).

Por ejemplo: ¿eres del tipo de golfistas que logra un golpe fantástico de vez en cuando, tras lo cual te dices a ti mismo (o cualquiera que escuche): «¿Por qué no puedo hacerlo todo el tiempo?»? Podría ser que tu mecánica del swing no sea la mejor, no obstante, por alguna razón lograste hacer un swing suave que permitió que todas tus compensaciones se alinearan para hacer un tiro sólido. Y así, en tu siguiente golpe, por cualquier razón, ya no lo haces tan suave, tus compensaciones no se alinean y ejecutas lo que parece ser el peor tiro de tu vida.

¿O qué tal esto?

He visto muchos golfistas que tienen grandes aspectos mecánicos en su swing, pero no son capaces de reunirlos en el campo de golf. Pueden hacerlo en el área de práctica, pero en el campo se vuelve una lucha. Estos son los golfistas que en la práctica golpean una y otra vez justo en la forma en la que quieren hacerlo. Si los vieras ejecutando golpes, podrías decir: «Él/Ella realmente puede pegarle a la bola. Me pregunto qué puntuaciones logrará en el campo. Podría apostar que está en los 70 todo el tiempo».

No te puedo decir cuántas veces he visto un golfista en la práctica y pienso que podría jugar maravillosamente en el campo. Después nos toca jugar juntos dieciocho hoyos y me sorprende de lo inconsistente que puede ser. Aún y cuando logran algunos buenos golpes en la ronda, ya no te sientes tan impresionado con su juego, como te sucedió cuando observaste su entrenamiento. Cuando lo viste practicando, su swing parecía sin esfuerzo, y enviaba bola tras bola a volar a través del aire y en ruta hacia su objetivo.

En la práctica parecería que podrían tirar 70, pero en el campo de golf podrían perder quince pelotas. Tú pensarías que alguien que tiene la habilidad para manejar un palo de golf tan bien en la práctica, debería de ser capaz de mantener su consistencia y sus buenos swings en el campo de golf.

Por lo que veo con este tipo de golfista, parece que en el campo hay mucha indecisión, demasiados pensamientos alternos, tratar demasiadas nuevas cosas en el swing en cada oportunidad, y así, muchos golpes erráticos. ¿Qué sucedió con este golfista durante su caminata desde la práctica hasta la mesa del hoyo 1? ¿Extravió su swing?

Hay una buena cantidad de golfistas que en una ronda no le pegan a la bola en forma acorde con su capacidad. ¿Conoces a alguno de ellos?

No hay duda de que el ser capaz de mover tu cuerpo (me refiero a todo tu cuerpo, brazos, piernas, manos, etc.) de forma que el palo se mueve en la forma adecuada hacia la bola, es de total importancia para lograr un buen golpe. Aún así, como en el ejemplo del golfista que puede lograr grandes tiros en la práctica, buenas mecánicas del swing no garantizan grandes ejecuciones. De la misma forma un swing suave —con mecánicas defectuosas— tampoco garantiza un buen resultado.

Un swing que tiene buenas mecánicas, pero que no es suave, puede ser tan inconsistente como el swing suave que no tiene buenas mecánicas. Ambas partes deben ser iguales para lograr un swing consistente. Inconsistencias en cualquiera de sus aspectos crearán tiros errados.

Es como el golfista que puede hacer un swing de práctica sin esfuerzo, pero siente como si su swing que cambiará (empeorará) cuando la bola está allí.

He visto muchos golfistas que sienten que pueden mover el palo en forma correcta cuando no hay una bola frente a ellos. El palo se moverá suavemente, pasando a través de esa bola imaginaria como si hubiese logrado el más hermoso golpe de todos los tiempos. Pero, cuando hay una bola allí, ¿qué sucede? El swing no parece igual. ¿Por qué?

¿Hubo una pérdida en las mecánicas del swing porque la bola estaba allí? ¿Te olvidaste de todo y perdiste totalmente tu swing? ¿O tienes acaso un swing suave y no

esforzado, con mecánicas inconsistentes del swing? No por el hecho de que puedas hacer un swing suave sin la bola frente ti, significa que tu palo de golf hubiese podido golpear la bola con la cara del palo alineada, en una trayectoria de swing correcta e impactando la bola en el ángulo requerido.

Así, aún y cuando sientas que has logrado un buen swing (porque se sintió suave), no significa que las mecánicas fueron buenas, porque no hubo una bola elevándose hacia el aire (o patinándose través del piso) que te demostrara la efectividad de dicha mecánica.

Jugar tu mejor golf requiere del paquete completo con similar capacidad para lograr buenas mecánicas del swing y la habilidad de hacer un swing de golf suave cuando la bola está allí y el golpe cuenta.

Muchos golfistas entrenan su swing en partes: trabajan en el ascenso (girando los hombros 90°, las caderas 45°, haciendo que el palo se mueva hacia dentro y desplazando el peso); después trabajan en la parte alta del swing (la varilla paralela al piso, la muñeca izquierda plana, el palo apuntando paralelamente al objetivo); después prosiguen con el *downswing* (bla, bla, bla), con el descenso (bla, bla, bla), con el impacto (bla, bla, bla) y con la posición final (bla, bla, bla).

Aún y cuando puedes hacer todas esas cosas perfectamente, pero no hay una transición suave entre una posición y otra, no lograrás un buen golpe. La suavidad con la que puedas hacer esas cosas es igualmente importante. De nuevo, no estoy aquí para decir que un swing suave lo arregla todo,

sino para decir que necesitas trabajar tanto en la suavidad como en la mecánica. Necesitas encontrar la forma de trabajar ambas al mismo tiempo.

Regresando a la pregunta inicial: ¿qué deberías de aprender primero, lograr un swing que suave o tener las mecánicas adecuadas del swing? Si tú les preguntas a cien instructores de golf, probablemente el 75% te dirá que las mecánicas del swing y el 25% optarán por un swing suave. ¿Qué es lo que creemos en GMS?

Nosotros creemos que puedes practicar de alguna manera que te permita entrenar ambas cosas al mismo tiempo. En la mayoría de las instrucciones de golf, primero necesitas aprender todas las mecánicas del *backswing*, después las mecánicas del *downswing*, y después todas las mecánicas del *follow-through*. Con poca o sin mención alguna de cómo lograr un swing suave, de forma que el tempo permita que todas las partes se conecten. Aún y cuando escucharás mucho de: «Bien, no te apures por ello... tú necesitas empeorar antes de mejorar».

Recuerda, le pegarás a la bola de la mejor manera cuando el manejo de tus mecánicas del swing y tu suavidad sean iguales, entonces ¿por qué no aprender ambas al mismo tiempo? No seas como el golfista que dice: «Bien, primero necesito aprender las mecánicas del swing antes de preocuparme por la suavidad», porque ese es el golfista que dirá lo mismo dentro de diez años.

¡Un mejor golf está a la vuelta de la esquina si tú aprendes ambas cosas al mismo tiempo!

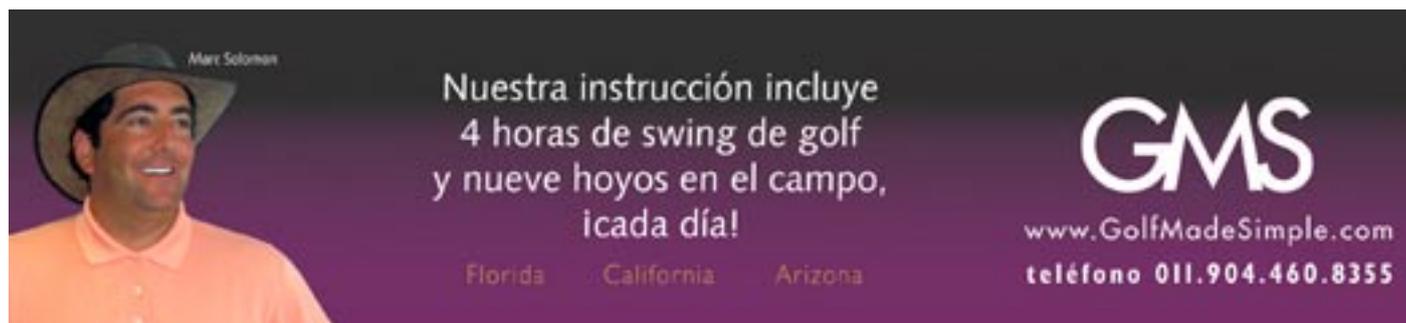
*El Mono sabe que todo está en conocer acerca del backswing, del downswing y el follow-through, aún y cuando no sea consistente en el campo de golf. El Jugador práctica para mejorar la mecánica de su swing al mismo tiempo que en lograr un swing suave y sin esfuerzo.*

**¡Vamos, sé un Jugador!**

**Atentamente,**

**MARC SOLOMON,**

**TU INSTRUCTOR DE POR VIDA.**



Marc Solomon

Nuestra instrucción incluye  
4 horas de swing de golf  
y nueve hoyos en el campo,  
¡cada día!

Florida California Arizona

**GMS**  
www.GolfMadeSimple.com  
teléfono 011.904.460.8355

# APPROACH

## ALEMANIA EN LOS ENCINOS

• Hace unas semanas, **Par 7** fue invitado por la **Cámara Alemana de Comercio**, a la celebración de su torneo anual, donde importantes ejecutivos de las principales firmas teutonas, convivieron cruzando bastones, mediante un divertido torneo A Go-Go. Los buenos oficios de los promotores de **Golf Total**, **Salvador Gómez Barrera** y **Salvador Gómez Covarrubias**, volvieron a hacerse patentes mediante una organización sin mácula. Sin duda, un gran día de golf.

## HONOR A QUIEN HONOR MERECE

• La **Gira de Caddies Corona** anunció su temporada 2011 con cinco torneos que reflejan el éxito de este extraordinario proyecto ideado y administrado por dos colaboradores de esta casa editorial: **Eduardo Gullén** y **Esteban Galván**, a quienes les enviamos nuestras felicitaciones por consolidar un proyecto que abre las puertas del profesionalismo a uno de los más importantes gremios del golf mexicano. ¡Felicidades a ambos!

## Y HABLANDO DE HONORES

• La propia **Gira de Caddies** entrega un reconocimiento al club que más caddies aporta a su circuito de torneos y el año pasado se trató de una copa que llevó el nombre de **Francisco Lavat Romo**, el más importante promotor del golf profesional mexicano y creador de la **Gira Negra Modelo**. Este año llevará el nombre de otro importante promotor del golf, quien además es uno de los más destacados comunicadores de este deporte en nuestro país, además de colaborar con Par 7: **Alfredo Sánchez Gaitán**. ¡Enhorabuena, querido Alfredo, mereces de sobra este reconocimiento!



ALFREDO SÁNCHEZ GAITÁN Y HUGO ESCALANTE

# 2<sup>do</sup> Torneo de Golf Marítimo Copa pullmantur

del **11 al 18** de Septiembre 2011

Precio por etapa del torneo pasajeros Pullmantur \$ 3,000.00 m.n.  
Cabina J desde \$ 7,215.00 m.n. por persona  
Alimentos incluidos. ¡Niños gratis!

**5 etapas**

**Acapulco**

**Mazatlán**

**Los Cabos**

**Nuevo Vallarta**

**Manzanillo**

**Premios.**

Automóvil último modelo y carrito de Golf a Hole In One en cada torneo.

Premios a los mejores O'yes de nuestros patrocinadores.

Trofeos a ganadores en cada etapa.

Cóctel especial de premiación en el barco.

FORMATO INDIVIDUAL  
STABLEFORD CON 70% DE HANDICAP  
Limitado a 50 jugadores por etapa

**Regístrate:**  
[www.golf.com.mx](http://www.golf.com.mx)

Para mayores informes:

Clinicas de golf a bordo  
impartidas por el Profesional Annibal Canales  
de Ace Golf Academy

**Crucero**

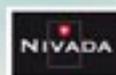
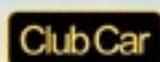
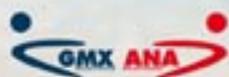
 **Cruceros y Mas.com**  
El Especialista Más Grande de Cruceros en Español

Tels. 55 52 62 18 00, 01 800 CRUCEROS  
golf@cruceros.com.mx  
www.golf.cruceros.com.mx

**Torneo**

**Infogolf**  
MEXICO

Tel: 56 83 97 01  
asanchez@infogolfmexico.com  
www.golf.com.mx



# ¿POR QUÉ LA FLAMA ES EL SÍMBOLO DE SANTANDER?



La flama representa al conocimiento, al progreso y a las ideas.

**Por eso en Santander trabajamos todos los días para darle valor a las ideas de nuestros clientes y como muestra de ello, llevamos la flama en nuestras sucursales, en nuestros productos, en nuestra gente y en nuestro compromiso con México.**

SI EN TU IDEA VES LA FLAMA,  
SOMOS TU BANCO.



EL VALOR DE LAS IDEAS

SUPERLÍNEA  
5169 4300  
01 800 50 100 00

[santander.com.mx](http://santander.com.mx)